



Noir Désir – Des Visages Des Figures

Label: Barclay
Country: France
Released: 2014-10-20
Genre: Rock
Style: Alternative Rock

Tracklist:

A1	L'Enfant Roi	6:03
A2	Le Grand Incendie	4:36
A3	Le Vent Nous Portera	4:48
B1	Des Armes	2:48
B2	L'Appartement	4:11
B3	Des Visages Des Figures	5:14
B4	Son Style 1	2:06
B5	Son Style 2	2:31
C1	A L'Envers À L'Endroit	4:07
C2	Lost	3:23
C3	Bouquet De Nerfs	5:13
D	L'Europe	23:44

Le mythique groupe français Noir Désir a laissé une empreinte indélébile dans le paysage musical français, et l'un de leurs albums les plus emblématiques est sans aucun doute "Des Visages Des Figures". Sorti en 2001, cet opus a marqué un tournant dans la carrière du groupe et a su conquérir le cœur des fans et de la critique. À travers une musique puissante, des textes engagés et une atmosphère sombre, Noir Désir a créé un album qui reste encore aujourd'hui une référence incontournable du rock français.

Dès les premières notes de l'album, l'auditeur est plongé dans l'univers sombre et envoûtant de Noir Désir. La voix envoûtante de Bertrand Cantat, le jeu de guitare incisif de Serge Teysnot-Gay, la section rythmique hypnotique de Denis Barthe et Frédéric Vidalenc contribuent à créer une ambiance à la fois brutale et poétique. Dès le titre éponyme "Des Visages Des Figures", le ton est donné : Noir Désir ne fait pas dans la demi-mesure, le groupe va droit au but, avec une urgence et une intensité palpables.

Les textes de l'album sont également d'une grande profondeur. Bertrand Cantat, parolier talentueux, aborde des thèmes sociaux et politiques avec une lucidité désarmante. Que ce soit la critique de la société de consommation dans "Le vent l'emportera", l'hommage poignant à Mano Solo dans "Bouquet de nerfs", ou encore la réflexion sur la solitude et l'exil dans "Gagnants / Perdants", Noir Désir ne laisse aucun sujet tabou. Les mots sont percutants, les images fortes, et l'engagement du groupe transpire à travers chaque ligne.

Musicalement, l'album est une véritable pépite. Les compositions sont variées, passant du rock puissant de "Le grand incendie" aux ballades mélancoliques de "Fin de siècle". Noir Désir explore différents horizons musicaux tout en gardant une cohérence et une identité forte. Chaque morceau est une nouvelle facette de l'univers du groupe, une expérience sensorielle à part entière.

Mais au-delà de la musique et des paroles, "Des Visages Des Figures" est un album qui résonne encore aujourd'hui pour d'autres raisons. En effet, en 2003, le destin de Noir Désir bascule tragiquement avec le décès de Marie Trintignant, compagne de Bertrand Cantat, suite à un drame conjugal. Cette tragédie aura des conséquences irréversibles sur la carrière du groupe, qui se séparera peu de temps après.

Cet événement a également jeté une ombre sur l'album "Des Visages Des Figures", qui a parfois été lu à travers le prisme de cette tragédie. Mais au-delà des événements qui ont suivi sa sortie, cet album reste une œuvre majeure du rock français, un témoignage poignant de l'engagement et du talent de Noir Désir.

En conclusion, "Des Visages Des Figures" est un album incontournable dans la discographie de Noir Désir, un testament musical qui reste gravé dans la mémoire collective. À travers une musique puissante, des textes engagés et une atmosphère unique, le groupe a su marquer son époque et laisser une empreinte indélébile dans l'histoire du rock français.